

Exposición “Tebas. Los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto”

Comisariado:

Antonio Pérez Largacha  
(UNIR, Universidad Internacional de la Rioja)

Inmaculada Vivas Sáinz  
(UNED, Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Coordinadoras:

Laura Burgos y Jessica Mogollón

Diseño gráfico: Amparo Errandonea

©V Congreso Ibérico de Egiptología 2015  
[www.exposiciontebas.com](http://www.exposiciontebas.com)

Musealización y difusión de Museo de Almería  
Eva María Jiménez Jiménez

Visitas guiadas:

Francisco Verdegay Flores  
José Luis Toledo Pérez  
Guillermo Gil Orduña  
Enrique Gil Orduña

Coordinación general  
Francisco Verdegay Flores



# Exposición Tebas

Los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto

**Del 2 de diciembre al 8 de enero de 2017**

Museo de Almería  
Carretera de Ronda, 91

# Exposición Tebas

Los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto

  
Amigos de la Alcazaba

**L**a exposición Tebas: los tesoros de una ciudad milenaria a las puertas del desierto nace a raíz de la celebración del V Congreso Ibérico de Egiptología, que tuvo lugar en Cuenca en 2015, en el seno de la Universidad de Castilla-La Mancha. La Comisión Organizadora del mismo decidió organizar una exposición fotográfica que tratase diferentes aspectos de la antigua ciudad de Tebas. La muestra fue inaugurada el 9 de marzo de 2015, en el Centro Cultural Aguirre en Cuenca, coincidiendo con el inicio del congreso. La acogida de la exposición en Cuenca fue fantástica, demostrando el interés del público por la cultura del antiguo Egipto.

El objetivo de la exposición es presentar al público en general una visión variada y rigurosa de la ciudad de Tebas, capital del antiguo Egipto, y de las manifestaciones artísticas que este lugar ofrece para aquellos interesados en la cultura egipcia. En ella ha participado un conjunto de especialistas de España, Portugal e Hispanoamérica, con alguna colaboración especial de otros egiptólogos europeos.

Desde el comienzo de este proyecto expositivo, compuesto por 34 paneles fotográficos, estuvo presente la idea de convertirlo en una muestra itinerante a otras ciudades. Por ello la muestra ha estado expuesta en el Museo-Convento de la Merced (Ciudad Real, del 23-octubre al 30-noviembre de 2015), en el Corral de Comedias de Torralba de Calatrava (Ciudad Real, del 11-diciembre de 2015 al 7 febrero de 2016). Debido al interés por difundir las investigaciones más recientes de la egiptología se acordó la posterior itinerancia de la exposición a la Universidad Autónoma de Madrid, del 15-Febrero al 10-marzo de 2016.

Gracias a la asociación Amigos de la Alcazaba de Almería y al Museo de Almería la exposición se exhibe en el museo de nuestra ciudad desde el 2 de diciembre de 2016 al 8 de enero de 2017, pretendiendo introducir al público en la cultura del Antiguo Egipto. Para completar la muestra expositiva, se organizará un ciclo de conferencias sobre el descubrimiento del antiguo Egipto y los principales hallazgos en Tebas, así como visitas guiadas, un ciclo de cine y talleres infantiles.

Temáticas y autores

- 1. Waset. Historia de una ciudad.** Dr. Antonio Pérez Largacha. Universidad de Castilla – La Mancha & Dña. Laura Burgos Bernal. Universidad Complutense de Madrid
- 2. Historia de las excavaciones en el templo de Karnak.** Dra. Zulema Barahona. Universidad Autónoma de Barcelona
- 3. El templo de Karnak.** Dr. Daniel Miguel Méndez Rodríguez. Universidad de la Laguna (Tenerife)
- 4. El templo de Luxor.** Dr. Antonio Pérez Largacha. Universidad de Castilla – La Mancha
- 5. Los festivales religiosos tebanos.** Dr. Antonio Pérez Largacha. Universidad de Castilla – La Mancha & Dña. Laura García Benito. Universidad Complutense de Madrid
- 6. Deir el-Bahari en el Reino Medio.** Dr. Patryk Chudzik. University of Wrocław
- 7. De Mentuhotep II a los inicios del Reino Medio: La necrópolis de oficiales de Deir el-Bahari.** Dr. Antonio J. Morales Rondán. Freie Universität Berlin
- 8. Deir el-Bahari en el Reino Nuevo.** D. Sergio Alarcón Robledo. Polish Center of Mediterranean Archaeology – PCMA-
- 9. El descubrimiento de las momias reales de la “Cachette” de Deir el-Bahari (DB 320).** Dra. Esther Pons. Museo Arqueológico Nacional.
- 10. El paisaje sagrado del Occidente de Tebas.** Dña. Angeles Jiménez Higuera. Universidad de Liverpool
- 11. Templos de Millones de Años del oeste de Tebas.** Dra. Myriam Seco
- 12. El Templo de Millones de Años de Tutmosis III.** Myriam Seco. Universidad de Sevilla
- 13. Akhenatón en Tebas.** Dr. Antonio Pérez Largacha. Universidad de Castilla – La Mancha
- 14. Biban el-Mulud. Los inicios del Valle de los Reyes en la XVIII dinastía.** Dr. Antonio Pérez Largacha. Universidad de Castilla – La Mancha
- 15. Tumbas ramésidas en el Valle de los Reyes.** Dr. José Miguel Serrano. Universidad de Sevilla & D. Raúl Sánchez Casado. Universidad de Sevilla
- 16. El proyecto de la Universidad de Basilea en el Valle de los Reyes (KV 64).** Dra. Susanne Bickel. Universidad de Basilea
- 17. Howard Carter y la tumba de Tutankhamón (KV 62).** Dr. Jaromir Malek. Griffith Institute. Universidad de Oxford
- 18. Literatura funeraria en el Valle de los Reyes.** Dr. Miguel Angel Molinero Polo. Universidad de la Laguna (Tenerife)
- 19. El Valle de las Reinas.** Dra. María José López Grande. Universidad Autónoma de Madrid
- 20. Dra Abu el-Naga.** Dña. Ángeles Jiménez Higuera. Universidad de Liverpool
- 21. El Valle de los Nobles.** Dra. Violeta Pereira. Universidad de Buenos Aires
- 22. El “Proyecto Djehuty” en Dra Abu el-Naga.** Dr. José Manuel Galán. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- 23. El libro de la Salida al Día en la tumba de Djehuty (TT11).** Dra. Lucía Díaz-Iglesias Llanos. Universidad de Basilea
- 24. ¿Qué es el Libro de la Salida al Día?** Dra. Lucía Díaz-Iglesias Llanos. Universidad de Basilea
- 25. La pervivencia de lo percedero.** Dra. María Correas Amador. Universidad Autónoma de Madrid
- 26. Deir el-Medina.** Dra. Gemma Menéndez. Universidad Autónoma de Madrid
- 27. Deir el-Medina II.** Dra. Gemma Menéndez. Universidad Autónoma de Madrid
- 28. Artistas en la necrópolis privada tebana de la XVIII dinastía.** Dra. Inmaculada Vivas Sáinz. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 29. Malkata: un palacio olvidado.** Dra. Inmaculada Vivas Sáinz. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 30. “He aquí los que cantan”: Los colosos de Memnón en la época greco-romana.** Dra. Bárbara Botelho Rodrigues. CHAM – FCSH/NOVA-UAç & Dr. Guilherme Cerejeira Borges Pires. CHAM – FCSH/NOVA-UAç
- 31. Belzoni y la tumba de Sethi I.** Dra. Bárbara Botelho Rodrigues. CHAM – FCSH/NOVA-UAç & Dr. Guilherme Cerejeira Borges Pires. CHAM – FCSH/NOVA-UAç
- 32. Tebas durante el Tercer Periodo Intermedio.** Dra. Alba Villar. Universidad Autónoma de Madrid
- 33. Las grandes tumbas del Periodo Tardío y el proyecto dos cero nueve.** Dr. Miguel Angel Molinero Polo. Universidad de la Laguna (Tenerife)